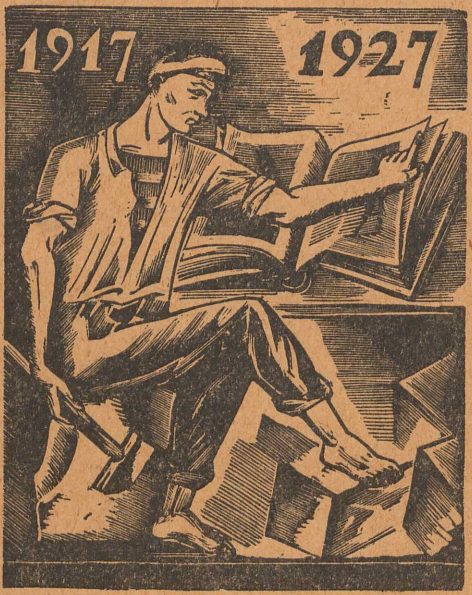
КАТАЛОГ

ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ



С. Бойчук.

ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР

ИЗДАНИЕ ГОС. АКАД. ХУДОЖ. НАУК
МОСКВА — 1927

NX 556 A1
G67
1927

КАТАЛОГ ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР

ОРГАНИЗОВАННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК

I

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ТЕАТР, КИНО

МОСКВА 1927

Frick Art Reference Library

СОСТАВ КОМИТЕТА

Юбилейной Выставки „Искусства Народов СССР".

Председатель комитета—**П. С. Коган.**
Зам. председателя—**В. М. Соколов.**

ЧЛЕНЫ КОМИТЕТА:

Зав. Художественной частью и Зав. Отделом ИЗО и Театра—**Я. А. Тугендхольд.**

Зав. Отд. Народн. творчества и Художеств. промышленности—**А. А. Вольтер.**

Зав. Отд. Художеств. Литературы—**В. Л. Львов Рогачевский**

Зав. Отд. Кино—**Г. М. Болтянский.**

Зав. Отд. Полиграфии—**В. А. Никольский.**

Зав. Отд. Детского творчества—**А. В. Бакушинский.**

Зав. Отд. Музыки—**С. А. Бугославский,**

Н. Д. Бартрам, А. А. Федоров-Давыдов.

Ученый секретарь **Ю. А. Самарин.**

В Художественном оформлении Выставки приняли участие художники: **И. И. Нивинский, Е. И. Прибыльская, В. И. Мухина и И. М. Рабинович.**

Мосгублит № 15.171. Зак. № 290. Тираж 1.000.
Интернациональная (39) тип. „Мосполиграф", Путинковский, 3.

Настоящая выставка является той частью единой юбилейной выставки «Искусство народов СССР», которая специально посвящена изобразительному искусству, театру и кино. Выставка эта организована Госуд. Академией Худож. Наук в ознаменование десятилетнего юбилея Октябрьской Революции.

Ибо именно Октябрь, раскрепостивший пестрое многоплеменное население нашей страны и давший ему свободу национального самоопределения, послужил толчком к его культурному возрождению. Старый режим заглушал все проявления местной самобытности и национального чувства; истекшее Революционное десятилетие, наоборот высвободило творческие силы всех угнетенных раньше народов, пробудило от спячки всю бывшую Российскую «провинцию». Благодаря Октябрю большие культурные народы СССР получили возможность свободно развивать свою литературу и искусство, другие же малые и молодые народы впервые приобщились культуре.

Все это оживление, охватившее наш Союз, оставалось, однако, известным нам, в центре, лишь по наслышке. Мы совсем не знаем культурных усилий и достижений соседних, братских нам народов. Вот эта-то недопустимая для советского гражданина неосведомленность о своей стране и побудила Гос. Академию Худож. Наук (в лице недавно возникшего в ней Отдела по изучению искусства народов СССР) взять на себя инициативу в деле устройства выставки, которая приоткрыла бы картину начавшегося творческого под'ема СССР. Во имя этой большой и совершенно новой задачи комитету выставки, учитывая недостаток выставочной площади, пришлось заранее отказаться от

показа наиболее знакомого нам искусства—РСФСР, искусства Москвы и Ленинграда, — чтобы тем гостеприимнее показать искусство других республик и областей [1]). Призыв выставочного комитета встретил горячий отклик на местах, среди правительственных и художественных организаций Союзных и Автономных Республик—задача взаимного культурного сближения народов СССР назрела!

Разумеется, настоящую выставку нельзя рассматривать как исчерпывающий смотр изобразительного искусства СССР. В ней есть из'яны, обусловленные тем, что многие республики и области не смогли показать своего творчества полностью (как, например, Украина, в части, касающейся театра, или Татреспублика) или вообще не могли участвовать на выставке (как, например, Сибирь) — вследствие устройства ими одновременных юбилейных выставок у себя «дома».

И все же диапазон данной выставки превзошел все ожидания: выставка охватывает художественную продукцию СССР—от Дальне-Восточного Края и до Белоруссии и от Новой Земли до Ташкента. Она впервые соединяет и сопоставляет под одной, московской, кровлей творческие усилия большинства народов СССР; она впервые показывает, как широк, пестр и многообразен фронт нашего всесоюзного искусства, какие богатейшие залежи художественной руды рассеяны по всему пространству нашей „шестой части света".

В нижнем помещении выставки перед нами развертываются произведения как художников-одиночек, пионеров искусства данного края, так и национальных художественных обществ и об'единений, народившихся лишь за последние годы. Здесь же — отдел национального театра и

---

[1]) В виде исключения на выставку приняты произведения только тех русских художников, которые органически связаны с данным краем, как, напр., профессор Грузинской академии, Е. Лансере—с Грузией и Арменией и др.

национальной кинематографии. Во втором этаже выставки—посетитель увидит целую вереницу художественных школ как средних, так и высших. Вся эта сеть очагов художественного образования — также плод революционного десятилетия. Там, где до Октября существовали лишь захудалые художественные училища, навязывавшие местам навыки Моск. Строгановского Училища, теперь расцвели художественные техникумы и даже высшие художественные школы с серьезным производственным уклоном (как, например, Киевский Художественный Институт).

Выставка подтверждает слова тов. Сталина о взаимоотношении пролетарской и национальной культур, взятые нами в качестве лозунга. Она, с одной стороны, раскрывает перед нами пестрый букет различных национальных исканий в области художественной формы, а с другой стороны—свидетельствует о все более единой советской общественной тематике в области художественного содержания. При всем различии своих стилистических особенностей, искусство каждого народа СССР трактует одни и те же темы, отображая тяжелые страницы своего прошлого, героику гражданской войны, успехи современного социалистического строительства.

Совершенно естественно, что художественный уровень данной выставки неодинаков. Мы находим здесь еще вчера неведомые нам крупные имена—мастеров Украины, Белоруссии, Закавказья (среди которых посетитель увидит и покойного грузинского художника - самоучку Нико Пиросманишвили, дождавшегося своей оценки лишь в Советской Грузии и впервые представленного в Москве). А на ряду с этим на выставке показаны и первые, еще сравнительно робкие ростки художественного творчества малых и молодых народов СССР. Значение данной выставки состоит именно в том, что она дает возможность художникам СССР не только соревновать друг с другом, но и учиться друг у друга.

В заключение комитет считает нужным выразить благодарность всем тем представителям отдельных республик, художникам и директорам музеев, которые, приехав в Москву, помогали в устройстве данной выставки, и тем художникам, которые внесли свою лепту в дело ее художественного оформления.

Я. Тугендхольд.

Принятые сокращения:

Х.—холст; дер.—дерево; фан. — фанера; бум. — бумага; м.—масло; темп.—темпера; акв. — акварель; кар. — карандаш; санг.— сангина; грав. на дер.—гравюра на дереве; линограв.—гравюра на линолеуме; лит.—литография.

Каталог I отдела юбилейной выставки искусства народов СССР.

Изобразительное искусство, театр, кино.

Ленинский уголок.

1. **В. И. Ленин.** Ковер (Армения)
2. **В. И. Ленин.** Работы Николадзе, Я. Керамика (Грузия).
3. **В. И. Ленин.** Работы Кашаева Х. м. (Татреспублика).
4. **Красное Знамя.** Раб. Пальмова, В. Х. м. (Украина).
5. **Шахтеры.** Раб. Придорогина, С. Гипс (Украина).
6. **Красноармеец.** Раб. Бембеля. Гипс. (Белоруссия).

Живопись.

РСФСР.

Архангельск.

7. **Писахов, С.** Памятник жертвам интервенции. Х. м.

Новая Земля.

8—18 **Тыко-Вылка.** Пейзажи. Бум. акв.

Уральская область.

Художники Урала.

(Пермский государственный областной музей).

19. **Субботин, И.** Паужина 1920. Х. м.
20. **Вахонин, И.** Пристань на Каме. Бум. темп.
21. **Парамонов, А.** Портрет партизана Гуляева 1926. Х. м.

22. **Слюсарев. И.** Уральские скалы. Карт. м.
23. Его же Река Патрушиха. Х. м.
24. **Давыдов, А.** Сбор кварца 1926. Бум. акв.
25. **Шишов, В.** Деревня. Карт. м.
26. **Каменская, М.** Содовый завод 1925. Х. м.
27. **Киселев-Камский, А.** Кама 1926. Х. м.

Украинская ССР.

Ассоциация художников червонной Украины. (АХЧУ) (Киев—Харьков).

28. **Гусаченко, М.** Пейзаж. Х. м.
29. Его же У хаты. Карт. м.
30. **Трохименко, К.** Бедняки строят избу 1925. Бум. акв.
31. Его же Молотьба 1925. Карт. м.
32. **Тимощук, К.** Изба-читальня. Карт. паст.
33. **Кричевская, Н.** Гончар. Х. м.
34. **Хворостецкий, И.** Полощат белье. Карт. м.
35. Его же Село. Карт. м.
36. **Михайлов, С.** Там, где царит буржуазия. Бум. паст.
37. **Тимощук, К.** Свадьба на Волыни. Бум. темп.
38. **Попов, Н.** Мать. Х. м.
39. **Крюков, Б.** В порту 1927. Х. м.
40. Его же Порт. Х. м.
41. Его же Этюд головы 1927. Карт. м.
42. **Козик, М.** Селянка 1926. Х. м.
43. Его же Октябрьская демонстрация в Киеве. Фан. м.
44. Его же Портрет акад. М. Ф. Беляшевского. Фан. м.
45. **Коровчинский, В.** Селянка. Х. м.
46. **Крюгер-Прахова, А.** Лошадь 1917. Бум. кар.
47. **Кричевский, Ф.** Портрет сына 1923. Дер. темп.

Об'единение современных мастеров Украины. (ОСМУ). (Киев).

48. **Жданко, И.** Порт. Х. м.
49. Его же Пейзаж. Х. м.
50. **Крамаренко, Л.** Натюр-морт. Бум. клеев. кр.
51. Его же В порту. Х. м.
52. Его же Натюр-морт. Х. м.
53. Его же Пейзаж. Бум. акв.
54. Его же Пристань в Ганве. Бум. гуашь.
55. Его же Пейзаж. Бум. акв.
56. Его же Пристань в Батуме. Бум. акв.

57. Его же Пейзаж. Бум. акв.
58. Его же Пристань в Батуме. Бум. акв.
59. Его же Пейзаж. Бум. акв.
60. **Голубятников, П.** Голова. Х. м.
61. Его же Киевлянка 1925. Х. м.
62. **Пальмов, В.** Портрет К. Филатовой. Х. м.
63. Его же Портрет В. Лимаренко. Х. м.
64. Его же Плотники. Х. м.
65 Его же Комсомольцы. Х. м.
66. Его же Красный конь 1927. Х. м.
67. Его же Кузница. Х. м.
68. Его же Свидание. Х. м.
69. Его же Расстрел 1919. Х. м.
70. **Таран, А.** Натюр-морт. Х. м.
71. Его же Пейзаж. Х. м.
72. Его же Натюр-морт. Х. м.
73. **Шпильман, Г.** Швеи. Х. м.
74. Его же Мужской портрет. Х. м.

Ассоциация революционного искусства (Мистецтва) Украины (АРМУ) (Киев—Харьков).

75. **Хижняк, Г.** Мужской портрет. Х. м.
76. **Иванова, А.** Хоровод. Карт. темп.
77. Ее же Рвут яблоки. Дер. темп.
78. Ее же Мать с ребенком.
79. Ее же Женщина с корзиной. Дер. темп.
80. **Шехтман, Э.** Завод. Х. м.
81. Его же Семейный портрет. Х. темп.
82. Его же «Дина». Х. темп.
83. Его же Погромленные. Х. темп.
84. **Рокицкий, Н.** Яблоня. Х. темп.
85. **Гвоздык, К.** Пастухи. Х. темп.
86. **Бородина, Е.** Портрет старухи. Х. темп.
87. Ее же Портрет женщины, члена сельсовета. Х. м.
88. **Гвоздык, К.** Проспал! Х. темп.
89. **Липковский, И.** Паровые ножницы. Карт. темп.
90. Его же Головка девочки. Фан. темп.
91. Его же Портрет селянина. Х. темп.
92. Его же Бессемер Каменского завода. Х. темп.
93. **Гвоздык, К.** Не допахали! Карт. темп.
94. **Глущенко, Н.** Женская голова. Дер. м.
95. **Седляр, В.** Портрет художницы О. Павленко 1926. Х. м
96. **Бойчук, Т.** Автопортрет. Карт. темп.
97. Его же Женщина в свитке. Карт. темп.

98. Его же За самоваром. Дер. темп.
99. Его же Лошади. Карт. темп.
100. Его же На улице. Карт. темп.
101. Его же Женская головка в голубом платке. Карт. темп.
102. Его же. Женская головка в синем платке. Дер. м.
103. Его же. Натюр-морт. Карт. темп.
104. **Бабий, И.** Пейзаж. Дер. м.
105. **Налепинская-Бойчук, С.** Портрет девушки. Дер. темп.
106. **Плесковский, М.** Домна. Фан. темп.
107. **Трубецкая, М.** Каупера. Х. м.
108. **Павленко, О.** Крестьянка. Х. м.
109. Ее же. Женщина. Фан. темп.
110. **Мизин, А.** Женский портрет. Карт. темп.
111. Его же. Портрет сестры художника. Дер. темп.
112. Его же. Базар. Карт. темп.
113. Его же. Баррикады. Х. м.
114. Его же. Расстрел. Х. м.
115. Красноармейцы. Бум. темп.
116. **Томах, С.** Молочница. Х. м.
117. Его же. Семейный портрет. Х. м.
118. **Черкасский, А.** Натюр-морт. Карт. м.
119. Его же. Цветы. Карт. м.
120. Его же. «Местечко». Карт. м.
121. Его же. Ваза с фруктами. Карт. м.
122. **Король, П.** Натюр-морт. Х. м.
123. Его же. Мужской портрет. Х. м.
124. **Елева, К.** Забастовка сорвана! Х. м.
125. Его же. Жанр. Х. м.
126. Его же. Машинистка. Х. м.
127. **Холостенко, Е.** Портрет старика. Х. темп.
128. Его же. Семейный портрет. Х. м.
129. **Кисиленко, В.** Портрет. Фан. темп.

Грузинская ССР.

Общество Грузинских художников.
(Тифлис).

130. **Магалашвили, К.** Портрет матери художника 1926. Х. м.
131. **Цимакуридзе, А.** Старый Тфлис. Х. м.
132. **Вепхвадзе.** Переноска приданного 1927. Х. м.
133. **Мамаладзе, Ш.** Сплетницы. Карт. м.
134. **Габашвили, С.** У родника. Х. м.

135. **Габуниа-Бебуташвили.** Портрет проф. Меликишвили. Бум. паст.
136. **Гоциридзе, М.** Торговец арбузами. Бум. акв
137. Его же. Купальщицы. Бум. акв,
138. **Ахвледиани, Е.** Кахетия. Х. м,
139. Ее же. Головки, Х. м.
140. Ее же. Кучер. Х. м.
141. Ее же. Кутеж. Х. м.
142. Ее же. Старый Тифлис. Х. м.
143. **Сидамон-Эристов, В.** Выступление артиллерии. Карт. м.
144. **Кутателадзе, А.** Подпольное заседание. Карт. м.
145. **Пиросманишвили, Нико** (род. 1863—ум. 1918 г.). Лежащая женщина. Х. м.
146. Его же. Крестьянин. Х. м.
147. Его же. Белый духан. Х. м.
148. Его же. Путешественник. Х. м.
149. Его же. Панно. Х. м.
150. Его же. Семейный портрет. Х. м.
151. Его же. Олень. Х. м.
152. Его же. Какое вино! Х. м.
153. Его же. Верблюд. Х. м.
154. Его же. Тост. Х. м.
155. Его же. Женщина с веером. Х. м.
156. Его же. Женщина с детьми. Х. м.
157. Его же. Дворник. Х. м.
158. Его же. Женщина в национальном костюме. Х. м.
159. Его же. Молотьба. Х. м.
160. Его же. Натюр-морт. Жесть м.
161. Его же. Князья на лугу. Х. м.
162. Его же. Корова. Х. м.
163. Его же. Свадьба в деревне. Х. м.
164. Его же. Лунный пейзаж. Х. м.
165. Его же. Натюр-морт. Х. м.
166. Его же. Мальчик. Х. м.
167. **Гудиашвили, Ладо.** Расстрел парижских коммунаров. 1927. Х. м.
168. Его же. Борьба со злом 1927. Х. м.
169. Его же. Прогулка 1923. Х. м.
170. Его же. Зависть 1919. Х. м.
171. Его же. Продавец голов (Китай). 1927. Х. м.
172. Его же. Прачки 1925. Х. м.
173. Его же. Кутеж 1920. Х. м.
174. Его же. Охота 1924. Х. м.

175—180. **Сидамон-Эристов, В.** Этюды. Х. м.
181. **Санадзе, К.** Базар 1927. Х. м.
182. **Мревлешвили, А.** Низкая ограда. Х. м.
183. **Месхи, Н.** Автопортрет 1927. Х. м.
184. **Гоциридзе, Н.** Моряк 1926. Х. м.
185. **Тоидзе, М.** Веселая натурщица. Х. м.
186. Его же. Торговец рыбами 1927. Х. м.
187. Его же. В ожидании невесты. Х. м.
188. Его же. Лунная ночь. Х. м.
189. **Тоидзе, И.** Портрет сестры художника 1925. Х. м.
190. Его же. Молотьба в Сванетии. Бум. акв.
191. Его же. Молотьба. Бум. акв.
192. Его же. В хате. Бум. акв.
193. Его же. Женский портрет. Х. м.
194. Его же. ЗАГЭС 1927. Х. м.
195. **Лансере, Е.** (Серия Зангезур) Женщина. Карт. темп.
196. Его же. Пещерное жилище. Бум. акв.
197. Его же. Рабочие катарских медноплавильных заводов. Карт. темп.
198. Его же. Сельский писъмоносец 1926. Карт. темп.
199. Его же. Серебренник и кузнец. Карт. м.
200. Его же. Фаэтонщик Гриша 1926. Карт. темп.
201. Его же. Крестьянская семья в селении Рерис. Х. темп.
202. Его же. Сторожил Гериса. Бум. акв.
203. Его же. Часовня над монастырскими воротами. Бум. акв.
204. Его же. Карадан. Х. м.
205. Его же. Плетение тесьмы. Карт. темп.
206. Его же. Рабочий 1926. Бум. акв.
206а. **Фогель, Б.** (Тифлис). Главная плотина ЗАГЭС. Карт. м.
206б. Его же. Общий вид на плотину ЗАГЭС. Х. м.

Армянская ССР.

О-во художников Армении и филиал АХРР.

(Эривань).

207. **Сарьян, М.**—Народный художник Армении. Портрет А. Иоаннесян. Х. темп.
208. Его же. Дворик в Армении. Х. темп.
209. Его же. В Армении. Х. темп.
210. Его же. Караван. Х. темп.
211. Его же. Портрет С. Лукашина. Х. темп.

212. Его же. Солнечный день. Х. темп.
213. **Агаджанян, С.** Чулочница. Х. м.
214. Его же. Портрет сестры художника. Х. м.
215. Его же. Автопортрет. Х. м.
216. Его же. Пожилая грузинка. Х. м.
217. Его же. Портрет жены художника. Х. м.
218. **Тарагрос.** Вид на Файле-Базар в Эривани. Х. м.
219. **Сагинян, А.** Нищая. Х. м.
220. **Гюрджян, Г.** Поля деревни Макраванк. Х. м.
221. Его же. У Севанского озера. Х. м.
222. Его же. У Севанского озера. Х. м.
223. Его же. Молотьба в армянской деревне. Х. м.
224. Его же. Деревня Макраванк. Х. м.
225. Его же. Остров Севан. Х. м.
226. Его же. Молотьба. Х. м.
227. Его же. Молотьба в армянской деревне. Х. м.
228. Его же. Монастырь на острове Севан. Х. м.
229. Его же. Вид окрестностей Цахкадзора. Карт. м.
230. Его же. Молотьба в селе Гомадзоре. Х. м.
231. Его же. Поля села Ордаклю. Х. м.
232. Его же. Окрестности Цахкадзора. Х м.
233. Его же. Окрестности Цахкадзора. Х. м.
234. Его же. На острове Севан. Х. м.
235. Его же. Молотьба в селе Гомадзоре. Х. м.
236. **Ахикян, В.** Натюр-морт. Х. м.
237. Его же. Дерево. Карт. м.
238. Его же. Портрет Р. Дрампяна. Бум. акв.
239. Его же. Чернослив. Х. м.
240. Его же. Монастырь Кегарт. Карт. м.
241. Его же. Портрет В. Карт. паст.
242. **Коджоян, А.** Цветы. Х. темп.
243. Его же. Осень в Эривани. Х. темп.
244. Его же. Землянка. (После землетрясения в Ленинакане). Карт. темп.
245. Его же. Село Баш-Гарни. Х. м.
246. Его же. Столовая в Тавризе. Х. темп.
247. Его же. Село Баш-Гарни. Х. м.
248. Его же. Пионеры в Ленинакане. Х. м.
249. Его же. После землетрясения в Ленинакане. Х. темп.
250. **Гайфаджан.** Ювелирная мастерская. Х. м.
251. Его же. Депо. Карт. м.
252. Его же. Депо. Карт. м.
253. **Аракелян, С.** Дворик в Эривани. Х. м.
254. Его же. Завтрак. Х. м.

255. Его же. В садах Эривани. Х. м.
256. Его же. Урожайный год. Х. м.
257. Его же. Арарат. Карт. м.
258. Его же. Дворик в деревне. Х. м.
259. Его же. Дзорагех. Карт. темп.
260. Его же. Село Гомадзор. Х. м.

Об'единение армянских художников «Айартун» (Тифлис).

263. **Киракосян, С.** Жанр. Х. м.
264. **Асламазиан, Л.** Аллея. Карт. м.
265. Его же. Этюд 1922. Карт. м.
266. Его же. Пейзаж. Карт. м.
267—268. **Шавердян.** Мотивы Шехерезады. Бум. акв.
269. Его же. Натюр-морт. Карт. м.
270. Его же. Натюр-морт. Карт. м.
271. **Григорян, Г.** Портрет С. Г. Шаумяна, одного из 25 бакинских комиссаров, растрелянного англичанами в 1918 г. Х. м.
272. Его же. У гроба вождя 1927. Х. м.
273. Его же. Женский портрет Х. м.
274. **Маркарян, М.** Городской пейзаж.
275. Его же. Натюр-морт. Х. м.
276. **Киракосян, С.** Мужской портрет. Х. м.

Киргизская АССР.

277. **Чуйков, С.** В горах 1925. Х. м.
278. Его же. Пастух 1927. Х. м.
279. Его же. В горах 1927. Х. м.

Узбекская ССР.

280. **Бурэ, Л.** Мечеть Улюк-Бэна. Х. м.
281. Его же. Базар. Х. м.
282. Его же. Мечеть Биби-Ханым. Х. м.
283. Его же. Проезжая дорога. Х. м.
284. Его же. Чай-Хан. Х. м.
285. **Николаев.** Мулла-Бача. Дер. м.
286. Его же. Голова Узбека. Дер. м.

Дагестанская АССР.

287. **Джемал.** Архитектурный пейзаж. Карт. м.
288—290. **Халиль-Бек Мусаев.** Дагестанские мотивы. Бум. акв.

Туркменская ССР.

291 Художник-самоучка. Девочка с цветком. Бум. акв.
292. **Мазель, И.** Музыка в кибитке 1927. Карт. клеев. кр.
293. Его же. Сбор кибитки 1927. Карт. клеев. кр.
294. **Нурали, Бяшим.** Автопортрет. Фан. м.
295. Его же. Девушка. Х. м.
296. Его же. Праздник. Х. м.
297. **Мизгирев, О.** Женские головы 1926. Х. темп.
298. Ее же. Около кибитки 1926. Х. темп.
299. Ее же. В кибитке 1926. Х. темп.

Башкирская АССР.

300. **Тюлькин, А.** Берег р. Белой 1926. Карт. м.
301. Его же. Демонстрация. Фан. м.
302. **Лежнев, А.** «Уфа в 1736 г.». Бунт инородцев. Карт. м.
303. Его же. Башня. Карт. м.
304. **Сыромятников.** Пейзаж 1927. Фан. темп.
305. **Девлеткильдеев, К.** На молитве. Бум. акв.
306. Его же. Эскиз панно 1927. Карт. м.
307. Его же. Сахна. Бум. акв.
308. **Гарилов, А.** и **Сафан, И.** «Сбор налогов в царское время» Фан. м.
309. **Самарин, И.** «Зеин». Х. м.
310. **Мелентьев, Г.** «Кунгур в 1774 г.». Х. м.
311. **Крюков, Т.** Голова башкира. Фан. м.

Белорусская ССР.

Всебелорусское Об'единение Художников.
(Минск и Витебск).

312. **Кругер, А.** Портрет командира Гая. Х. м.
313. **Кудревич, В.** Вечер. Х. м.
314. Его же. Озеро. Бум. темп.

315. **Станюта, М.** Сумерки. Х. м.
316. Его же. Эскиз портрета. Карт. темп.
317. **Волков, В.** Портрет героя труда, ветеринара В. Ф. Алонова. Х. м.
318. Его же. Портрет белорусского деятеля искусств М. М. Касперовича. Х. м
319. **Филиппович, М.** Девочка в красной повязке. Х. м.
320. Его же. Пляска. Х. м.
321. Его же. Косари. Бум. гуашь.
322. Его же. Заседание сельсовета. Бум. гуашь.
323. Его же. Из эпохи крепостного права. Бум. гуашь.
324. Его же. Молочница. Бум. гуашь.
325. **Энде.** Церковь 1925. Бум. акв.
326. **Кастелянский, А.** Старый еврей. Х. м.
327. Его же. Девочка у кровати. Х. м.
328. Его же. Две девочки. Х. м.
329. **Зевин, Л.** Рабочая семья. Х. м.
330. Его же. Завтрак. Х. м.
331. Его же. Рабочий с дочерью. Х. м.
332. Его же. Пионерка. Х. м.
333. **Бразер, А.** Портрет П. Х. м.
334. **Слепян, М.** Старый Минск. Карт. м.
335. Его же. Городская башня. Х. м.
336. Его же. Старушка за чтением. Х. м.
337. **Пэн, Ю. М.** Заслуженный художник Витебщины. Проповедник. Х. м.
338. Его же. Сапожник—комсомолец 1925. Карт. м.
339. Его же. Сват. Х. м.
340. Его же. Старый стекольщик. Карт. м.
341. Его же. Белорусский крестьянин 1925. Х. м.
342. Его же. Белорусский крестьянин 127 лет. Карт. м.
343. Его же. Портрет худ. Марка Шагала. Х. м.
344. Его же. Витебский рынок. Х. м.
345. Его же. Дети—беженцы. Карт. м.
346. Его же. Провинциальный цирк. Карт. м.
347. Его же. Старушка. Х. м.
348. Его же. Странник. Карт. м.
349. Его же. Автопортрет. Х. м.
350. Его же. Письмо от сына. Х. м.
351. Его же. Старик. Х. м.
352. Его же. Автопортрет в шубе. Х. м.
352-а. Его же. Портниха-белошвейка 1928. Карт. м.

Дальневосточный край.

(г. Хабаровск).

353. **Ремезов, М.** Девушка. Бум. паст.
354. **Сверкунов, И.** Пристань на Байкале. Х. м.
355. **Шешунов, В.** Упавшие стволы. Х. м.
357. Его же. Ручеек. Х. м.
358. **Сверкунов, И.** Тылыки центрального Дацана. Х. м.
359. Его же. Дуганы агинского Дацана. Х. м.
360. Его же. Вечер в Дацане. Х. м.

Карельская АССР.

(г. Петрозаводск).

361. **Лепилов.** Перт-озеро. Бум. акв.
362. Его же. Скала Рагоза. Бум. акв.
363. Его же. Элементы карельской природы. Бум. акв.

Чувашская АССР.

364. **Спиридонов, М.** Чувашская школа 1927. Х. м.
365. Его же. Изба-читальня. Х. м.
366. Его же. Жницы 1927. Х. м.
367. Его же. Толчение сукна 1927. Х. м.
368. **Нефедьев, В.** Собирание податей в чувашской деревне. Х. м.
369. **Лаврентьев, Ф.** Маки.

---

370. **Бушуев** (художник-мордвин). Мордовка. Х. м.

Казакская АССР.

371. **Хлудов, Н.** Траурная кочевка. Х. м.
372. Его же. Молотьба 1926. Х. м.

ОЗЕТ.

(О-во по земельному устройству трудящихся Евреев).

373. **Тышлер, А.** Девушка с гусями. Бум. акв.
374—378. **Мидлер, В.** Иллюстрации. Бум. акв.
379. **Ройзенблит, Б.** За работой. Бум. акв.
380. **Рыбак, И.** Кормление теленка. Бум. уголь.

381. Его же. Ходоки. Бум. уголь.
382. Его же. Пастушки. Бум. санг.
383. Его же. Первый этап новой жизни. Х. м.
384. Его же. С поля. Х. м.
385. Его же. Девушка с колосьями. Х. м.
386. Его же. После полевой работы. Х. м.
387. **Нюренберг.** Косари. Бум. акв.
388. Его же. Косарь. Бум. акв.
389. **Альтман, Н.** У молотилки. Бум. кар.
390. Его же. На косилке. Бум. кар.
391. Его же. В степи. Бум. акв.
392. **Кац, П.** Плакат. Бум. тушь.
393. Его же. В поле. Бум. акв.
394. Его же. Этюд. Бум. акв.
395. **Шелтер, А.** Отдых. Бум. тушь.
396. **Резников, Г.** Крестьянин. Бум. уголь.
397. **Коткис, Ш.** Плакат. Бум. тушь.
398. **Эйдельман, С.** В поле. Бум. акв.
399. **Кипнис, Г.** Из письма. Бум. тушь.
400. Его же. У сохи. Бум. акв.
401. Его же. Плакат. Бум. уголь.

Скульптура.

Уральская область.

402. **Шестаков, А.** Красноармеец 1925. Глина.

Белорусская ССР.

403. **Бразер, А.** Бюст директора Еврейского Гос. театра Рафальского. Глина.
404. Его же. Бюст революционера Леккерта. Глина.
404-а. Его же. Маска первопечатника Скарино. Глина.
405. **Аншелевич, С.** Мужская голова. Глина.
405-а. **Грубэ.** Тачечник. Дерево.

Украинская ССР.

406. **Кранц.** Ведьма. Бронза.
407. **Диндо, Ж.** Голова. Гипс.
408. Ее же. Голова работницы. Гипс.

409. Ее же. Голова девочки. Дерево.
410. Ее же. Еврей. Гипс.
411. Ее же. Беспризорный. Гипс.
412. Ее же. Жница. Гипс.
413. **Кратко, Б.** Красноармеец 1920. Гипс.
414. Его же. Бюст секретаря АРМУ В. Седляра. Гипс.

Грузинская ССР.

415. **Сесиашвили, Г.** Мытье кувшинов. Керамика.
416. Его же. Под красным знаменем. Гипс.
417. **Церетели, Н.** Портрет Додо. Гипс.
418. **Котетишвили, В.** Три брата. Мрамор.
418а. Его же. Власть камня. Гранит.
419. **Какабадзе, С.** Ковка быка. Гипс.
420. **Канделоки, Н.** Физкультура. Гипс.
421. Его же. Эскиз. Гипс.

Армянская ССР.

422. **Саркасян, А.** Бюст Тотовенца. Гипс.
423. Его же. Голова проф. Абегяна. Гипс.
424. Его же. Бюст арх. Тороманиана. Гипс.
425. Его же. Портрет А. Ф. Мясникяна, чл. ЦИК СССР, погибшего во время аварии аэроплана в 1925 г. Гипс.
426. **Урарту, А.** Сон. Гипс.
427. Ее же. Беспризорный. Гипс.

Графика.

Армянская ССР.

428. **Коджоян, А.** Баш-Гарни. Бум. темп.
429. Его же. Буйволы. Бум. тушь.
430. Его же. Окрайны Эривани. Бум. акв.
431. Его же. Бабушка и внучка. Бум. тушь.
432. Его же. Девушка. Бум. санг.
433. Его же. Баш-Гарни. Бум., тушь и санг.
434. Его же. Дом в деревне Баш-Гарни. Бум., тушь и санг.
435. Его же. Баш-Гарни. Бум. санг.
436. Его же. Баш-Гарни. Бум. санг.

437. Его же. Шахсей-Вахсей. Бум. темп.
438. Его же. Перевозчики. Бум. акв.
439. Его же. Обложка к сборнику «Пять лет сов. республики Армении». Литогр.
440. Его же. Кегард. Бум. кар.
441. Его же. Вид на деревню Баш-Гарни. Бум. санг.
442. Его же. Борьба. Автолитогр.
443. **Гюрджан, Г.** Дерево. Бум. кар.
444. Его же. Мельница. Линограв.
445. Его же. Молотьба. Бум. кар.
446. Его же. Начало шахты у плотины Ширакского канала. Грав. на дер.
447. Его же. Ширакский канал. Забой. Бум. тушь.
448. Его же. » » Профиль плотины. Бум. тушь.
449. Его же. » » Плотина. Бум. тушь.
450. Его же. Мельница на берегу Занги. Бум. кар.
451. Его же. » » » » Бум. уголь.
452. **Тарьян.** Старая улица 1926. Офорт.
453. **Саркисян, А.** Пионеры. Линограв.
454. Его же. Танец красноармейцев. Линограв.
455. Его же. Крестьяне. Линограв.
455а. **Ходжабеков.** Народн. худ. Рисунки.

Грузинская ССР.

456. **Гвелесиани, Д.** Уголок старого Тифлиса. Бум. кар.
457. Его же. Уголок старого Тифлиса. Бум. кар.
458. **Гудиашвили, Л.** Мацони 1922. Бум. кар. акв.
459. Его же. Тифлис 1922. Бум. кар. акв.
460. Его же. Курильщики 1926. Бум. кар.
461. Его же. Музыканты старого Тифлиса 1926. Бум. кар.
462. Его же. Охота 1926. Бум. кар.
463. Его же. За водой. Бум. кар.
464. **Кобуладзе, С.** Головка. Бум. санг.
465. **Гоциридзе, М,** Тяжесть. Бум. кар.
466. **Хитарашвили.** Ореховое дерево. Бум. акв.

Белорусская ССР.

(Минск-Витебск).

467. **Бразер, А.** Голова. Бум. Сепия.
468. Его же. Нищий 1918. Бум. перо.
469. Его же. Беженец 1920. Бум. перо.

470. Его же. У «буржуйки». 1920. Бум. перо.
471. Его же. Еврейский писатель Онурхи. Бум. перо.
472—494. **Юдовин С.** Белорусские мотивы. Грав. на дер.
495. **Семашкевич, Р.** Базар, 1922. Бум. акв.
496. **Вольштейн, П.** Еврейское местечко. Бум. кар.
497. **Вало.** Иллюстрация. Линограв.
498. **Минин, Е.** Старый Витебск. Грав. на дер.
499. Его же. Старый Витебск. Грав. на дер.
500. Его же. Старый Витебск. Грав. на дер.

Украинская ССР.

Об'единение современных мастеров Украины. (ОСМУ).

501—507. **Усачев, А.** Гравюры на дереве.
508—510. Его же. Этюды. Бум. кар.
511. Его же. Окрестности Киева. Грав. на дер.
512. Его же. Фигура с доской. Грав. на дер.
513. Его же. Портрет М. И. Калинина. Грав. на дер.
514. **Шавыкин, Н.** Шахтеры. Бум. тушь.
515. **Жданко, И.** Бульвар им. Шевченко. Бум. кар.
516—519. **Юнг, В.** Автолитография.
520. **Дейнека.** Угольщики. Бум. тушь.
521. Его же. Случай. Бум. тушь.
522. Его же. Завод. Бум. тушь.

Ассоциация революционного искусства (Мистецтва) Украины. (АРМУ).

523. **Блянк.** Пейзаж с фигурами. Грав. на дер.
524. Его же. Портной. Линограв.
525. Его же. Шарманщик. Линограв.
526. **Фраткин.** Двое. Грав. на дер.
527. Его же. Экслибрис. Грав. на дер.
528. Его же. На станции. Линограв.
529. Его же. Заставка. Линограв.
530. Его же. Иллюстрация. Линограв.
531—532. **Довгаль.** Концовки. Грав. на дер.
533. Его же. Около хаты. Линограв.
534. **Котляревская.** Петрушка. Грав. на дер.
535. Ее же. Экслибрис. Грав. на дер.
536. Ее же. Школьница. Грав. на дер.
537. Ее же. Этюд. Грав. на дер.
538. Ее же. Молочницы. Грав. на дер.

539. Ее же. Качели. Линограв.
540. **Падалка, И.** Дом промышленности в Харькове. Грав. на дер.
541. Его же. На пристани. Грав. на дер.
542. Его же. Махновщина. Грав. на дер.
543. **Довгаль О.** Пололка Линограв.
544. Его же. Омет. Линограв.
545. Его же. Модистка. Линограв.
546. Его же. Распределение пайка. Линограв.
547. Его же. Камера—одиночка. Линограв.
548. Его же. Стойло. Цветн. линограв.
549. Его же. Гости. Цветн. линограв.
550. **Котляревская.** Махновцы. Линограв.
551. **Блянк, Б.** Всадник. Линограв.
552. **Касьян, В.** Нищие. Офорт.
553. Его же. Голова И. Ф. Грав. на дер.
554. Его же. Отдых. Сух. игла.
555. Его же. В трамвае. Офорт и сух. игла.
556. Его же. Иллюстрация. Грав. на дер.
557. Его же. После погрома. Грав. на дер.
558. Его же. Трое рабочих. Офорт.
559. Его же. Голова П. Т. Грав. на дер.
560. Его же. Автопортрет. Грав. на меди.
561. Его же. Голод. Грав. на дер.
562. Его же. Крестьянин. Грав. на меди.
563. Его же. Иллюстрация. Грав. на дер.
564. Его же. Слепой с собакой. Офорт.
565. Его же. Наступление. Грав. на дер.
566. Его же. Гайдамаки. Офорт.
567. Его же. Мать. Грав. на меди.
568. Его же. «Маланка» (Встреча нового года). Грав. на дер.
569. Его же. В трамвае. Офорт.
570. Его же. Семья. Грав. на меди.
571. Его же. Площадь им. героев Перекопа. Грав. на дер.
572. Его же. Рабочие. Мецотт.
573. Его же. Нищая с ребенком. Грав. на дер.
574. Его же. Голова. Грав. на дер.
575. Его же. Осень. Хромолит.
576. Его же. Пейзаж. Хромолит.
577. Его же. С похорон. Хромолит.
578. Его же. Чернорабочий. Грав. на дер.
579. Его же. Селянка. Грав. на дер.
580. Его же. Перед праздником. Сух. игла.
581. **Налепинская-Бойчук, С.** Голод. Грав. на дер,

581. **Налепинская-Бойчук, С.** Перед наступлением белых. Грав. на дер.
582. Е е ж е. Дети. Грав. на дер.
583—594. Е е ж е. Иллюстрации. Грав. на дер.
585. Е е ж е. Девочка с книгой. Грав. на дер.
586. Е е ж е. Обложка. Грав. на дер.
587. Е е ж е. Василий Блакитный. Грав. на дер.
588. Е е ж е. Этюд. Цветн. ксилография.
589. Е е ж е. Молодой рабочий. Грав. на дер.
590. Е е ж е. Пряха. Грав. на дер.
591—593. **Павленко, О.** Рисунки. Бум. Кар.
594—599. **Мизин, А.** Рисунки. Бум. кар.
600—692. **Седляр, В.** Рисунки. Бум. кар.
603. **Холостенко, Е.** Пейзаж. Бум. акв.
604—605. **Кисиленко, В.** Рисунки. Бум. акв.
606. **Буценко.** Композиция. Бум. акв.
607—608. **Елева, К.** Карикатуры. Бум. тушь.
609. **Рубан, А.** Козы. Грав. на дер.
610. Е г о ж е. Свиньи. Грав. на дер.
611—627. Е г о ж е. Заставки и концовки. Грав. на дер.
628—631. **Шаповал, Я.** Иллюстрации. Грав. на дер
632. **Омельченко, Ф.** Портрет. Грав. на дер.
633. Е г о ж е. Обложка. Грав. на дер.
634. **Плесковская М.** Рисунок, Бум. акв.
635—637. **Рокитский Н.** Рисунки. Бум. кар.
638. **Сахновская Е.** Чтение газеты. Грав. на дер.
639. Е е ж е. Радио в деревне. Грав. на дер.
640. Е е ж е. Голова. Грав. на дер.
641. Е е ж е. Баня. Грав. на дер.
642—648. Е е ж е. Заставки, концовки и экслибрисы. Грав. на дер,
649—651. **Шехтман Е.** Эскизы к иллюстрациям. Бум. темп.

Белорусская ССР.

652—656. **Юдовин, С.** Еврейские орнаменты Белоруссии бум. акв.

Туркменская ССР.

657—676. **И. Мазель.** Графика и акварели к изданиям: «Вокруг ковров», «Ковровыя мотивы» и «Ковровые сказки»,

Узбекская ССР.

(Ташкент).

677—688. **Буре. Л.** Этнографическо-бытовые карикатуры. Бум. акв.
689—692. **Рождественский.** Типы узбеков. Бум. акв.
693. Его же. Пейзаж. Бум. акв.

Сибирь.

694—704. **Липин.** Иллюстрации. Грав. на дер.

Художественные учебные заведения.

РСФСР.

705—741. Графические работы студентов Московского Техникума ИЗО, памяти 1905 г.
742—746. Живописные работы студентов Омского Государственного Техникума им. М. Врубеля.
747—765. Живописные работы студентов Ярославского Художественного Техникума.
766—775. Графические работы студентов Ярославского Художественного Техникума.
776—795. Живописные работы студентов Сталинградских Художественных Курсов.

Армянская ССР.

796—802. Живописные работы студентов Эриванского Художественно-Педагогического Техникума.
803—804. Скульптурные работы студентов Эриванского Художественно-Педагогического Техникума.
805—816. Графические работы студентов Эриванского Художественно-Педагогического Техникума.

Туркменская ССР.

817—878. Графические работы учащихся Туркменской школы искусств (Ашхабад).

Татарская АССР.

Живописные работы студентов и дипломантов Казанского Художественного Техникума.

879. **Модин.** Татарский коробейник. (дипл. раб.) Х. клеев. кр
880. **Чеботарев К.** «Весь мир насилья мы разрушим». (дипл. раб. 1922 г.) Дер. м.
881. **Коробкова.** Работница-татарка в поле. Х. м.
882. **Семенов.** Татарин-крестьянин. Х. м.
883. **Федотов.** Жатва Х. м.
884. **Платунова, А.** Натюр-морт. 1922 г. Х. м.
885. **Лаптев.** Татарин за чинкой брезента. Х. м.
886. **Кашаев.** Седьмая годовщина октября Х. м.
887. **Осипов.** Портрет Х. м.
888. **Платунова, А.** Беспризорный. Х. м.
889—890. Керамика работы студентов Каз. Худ. Техникума
891—915. Графические работы студентов Каз. Худ. Техникума.

Азербайджанская ССР.

916—919. Рисунки студентов Азербайджанского художественного Техникума.
920—921. Живописные работы студентов Азербайджанского Художественного Техникума.
922—933. Графические работы студентов Азербайджанского Художественного Техникума.

Грузинская ССР.

934—962. Живописные работы учеников Тифлисской Народной Студии, руководимой М. Тоидзе.
963—975. Живописные работы студентов Академии Художеств Грузии.
976—978. Скульптурные работы студентов Академии Художеств Грузии.
979—994. Графические работы студентов Академии Художеств Грузии.
995—1012. Керамические работы студентов и преподавателей (Шебуев, Гудиашвили) Академии Художеств Грузии.

Белорусская ССР.

1013—1034. Живописные работы студентов Белорусского Государственного Художественного Техникума в г. Витебске.

1035—1045. Графические работы студентов Белорусского Государственного Художественного Техникума в г. Витебске.

Украинская ССР.

1046—1069. Керамические работы студентов и преподавателей (Павленко, Кривич, Седляр) Межигорского Государственного Керамического Техникума.
1070—1090. Работы студентов и преподавателей (Колос) текстильного факультета Киевского Художественного Института.
1091—1018. Живописные работы студентов Киевского Художественного Института. Метод преподавания живописи от 1 курса до дипломной работы.
1019—1122. Работы студентов музейно-педагогического факультета Киевского Художественного Института.
1123—1232. Графические работы студентов Киевского Художественного Института. Метод преподавания полиграфического искусства от 1 курса до дипломной работы.

Художественное оформление книги.

Витрина I. Татарская АССР Графика Тагирова, Ф. и Коробковой, А. Издания Казанского Центрального музея, Татиздата и Полиграфтреста.
Витрина II. Азербайджанская ССР. Книги и брошюры.
Витрина III. Белорусская ССР. Книги и брошюры.
Витрина IV. Белорусская ССР. Рисунки к обложкам и титульным листам белорусской детской книги. (Техникум в г. Витебске).

Архитектура.

Армянская ССР.

1233—1247. **Таманян, А** Архитектурные проекты. (Народный дом в Эривани, электростанция, рабочие дома в Лукашене и др.) Бум. акв.
1248—1253. Его же. Планы. Бум. акв.
1254—1259. **Буниатян, Н.** Архитектурные проекты. (Котайский уисполком, рынок, жилые дома). Бум. акв. тушь.

1260. Его же. План театра в Эривани. Бум. тушь.
1261—1269. Его же. Фотографии с построек.

Грузинская ССР.

1270—1287. Архитектурные проекты, планы и обмеры, работы студентов Академии Художеств Грузии.

Белорусская ССР.

1287-а Архитектурные проекты, планы и чертежи, работы Белорусских архитекторов.

Украинская ССР.

1288—1324. Архитектурные проекты работы студентов Киевского Художественного Института.

Детское и самодеятельное искусство.

I. «Отражение национальных черт в рисунках детей разных народов СССР». Рисунки северных народов (самоедов, гольдов, тунгусов и проч.), народов Кавказа (абхазцы, греки, армяне и проч.), Украины, Марийской области, Башреспублики и др.
II. «Детские рисунки Карагас» (Саянские горы). Быт Тайги. Школа. Новый быт. Карагасская политграмота, зарисовки образцов резьбы по дереву.
III. «Творчество слушателей курсов для нацмен НКП», фотографические снимки с лепки. Представители Узбекистана, Башреспублики, немцев Поволжья и др.
IV. «Отражение революции в творчестве детей разных национальностей СССР».
V. «Эволюция рисунка у детей разных рациональностей».
1) Период примитивного реализма: эволюция пространственных отношений, эволюция образа.
2) Период иллюзионизма: эволюция пространственных отношений, эволюция образа.

Театр.

Белорусская ССР.

I-й Белорусский Драматический театр.

1325. Макет к постановке пьесы «Лес темный». Худ. Циханау.
1326—1327. Макет к постановке пьесы «Змрок». Худ. Марыкс, А.
1328. **Циханау, К.** Эскиз декорации к пьесе «Над Немнам». Бум. акв.
1329—1331. **Марыкс, А.** Эскизы костюмов к пьесе «Змрок». Бум. акв.
1332—1333. Его же. Эскизы декорации к пьесе «Кузнец-воевода». Бум. акв.
1334—1336. Его же. Эскизы костюмов к пьесе «Кузнец-воевода». Бум. акв.
1337. Фотомонтаж к постановке пьесы «Кузнец-воевода»

II-й Белорусский драматический театр.

1338. Макет к постановке пьесы «Черт и баба». Худ. Керзон, М.
1339. Макет к постановке пьесы «Царь Максимилиан». Худ. Никитин Л.
1340. Макет к постановке пьесы «Прошлое время». Худ. Никитин, Л.
1341—1344. **Керзон, М.** Эскизы костюмов к пьесе «Черт и баба». Бум. акв.
1345—1365. **Никитин, Л.** Эскизы костюмов к пьесе «Царь Максимилиан». Бум. акв.

Белорусский Государственный еврейский театр.

1366. Макет к постановке пьесы «Праздник в Касриловке». Худ. Рабинович, И.
1367—1368. Макеты к постановке пьесы «Венецианский купец». Худ. Якулов, Г.
1369. Макет к постановке пьесы «На покоянной цепи». Худ. Рыбак, Б.
1370—1382. **Рыбак, Б.** Эскизы костюмов к пьесе «На покоянной цепи». Бум. гуашь.
1383—1386. **Якулов, Г.** Эскизы костюмов к пьесе «Венецианский куцец». Бум. акв.
1387—1393. **Чайков, И.** Эскизы костюмов к пьесе «Ментши». Бум. акв.

1394. Его же. Эскиз декорации к пьесе «Скапэн». Бум. акв.
1395. **Рабинович, И.** Эскиз костюма к пьесе «Праздник в Касриловке» Бум. тушь.
1396. Фотомонтаж к постановке пьесы «Скапэн».
1397—1405. Фотографии различных постановок.

Украинская ССР.

Государственный драматический театр «Березиль».

Худ. Меллер, В.

1406—1412. Рисунки костюмов к пьесе «Джимми Хиггинс». Бум. акв.
1413—1418. Рисунки костюмов к буффонаде «Карнавал». Бум. акв.
1419—1423. Рисунки костюмов к пьесе «Золотое чрево». Бум. акв.
1424—1429. Рисунки костюмов к балетным постановкам Б. Нижинской. Бум. акв.
1430—1434. Рисунки костюмов к постановке «Женитьба фигаро». Бум. клеев. кр.
1435—1439. Рисунки костюмов к пьесе «Седи». Бум. акв.
1440—1443. Рисунки костюмов к пьесе «Газ». Бум. акв.
1444—1446. Рисунки костюмов к пьесе «Мазепа». Бум. акв.
1447—1451. Рисунки костюмов к пьесе «Мэтр - Патлен». Бум. акв.

Ассоциация революционного искусства Украины.

1451—1459. **Проценко, А.** Эскизы костюмов к пьесе «Сон в летнюю ночь». Бум. акв.
1460—1464. **Курочка, И.** Эскизы костюмов к пьесе «Сон в летнюю ночь» Бум. акв.
1465—1469. **Елева, К.** Эскизы театральных гриммов. Бум. акв.

Грузинская ССР.

Худ. Гамрекели, И.

1470. Макет к постановке пьесы «Лево руля».
1471—1473. Макеты к постановке пьесы «Шпигельменш».
1474. Макет к постановке пьесы «Мальштрем».
1475. Макет к постановке пьесы «Гамлет».
1476—1477. Макеты к постановке пьесы «Загмук».
1478—1484. **Зданевич, К.** Театральные эскизы. Бум. акв.
1485—1503. Фотографии к разным постановкам.

Азербайджанская ССР.

Азербайджанский Государственный Большой Театр.

1504. Макет к постановке оперы «Шейх Сенан». Худ. Иванов, В.

Тюркский рабоче-крестьянский театр.

1505. Макет к постановке пьесы «Маст-Али Шах». Худ. Иванов, В.

Тюркский академический театр.

1506. Макет к постановке переработанной пьесы «Гамлет». Худ. Самородов.

Татарская АССР.

Татарский Академической Государственный Театр.

1507. Макет «восточной постановки». Худ. Девишев, О.
1508. Макет к постановке пьесы «Тагир-Зугря». Худ. Девишев, О.
1509—1512. **Беньков, П.** Эскизы театральных костюмов. Бум. паст.
1513. Его же. Эскиз к постановке «Алья-Бану». Х. темп.
1514. Его же. Эскиз к постановке пьесы «Тагир и Зугря». Карт. акв.
1515. Его же. Эскиз к постановке пьесы «Зенгер-Шаль». Х. темп.
1516. Его же. Эскиз к постановке пьесы «Хинд-Кызы». Х. темп.
1517. **Тагиров, Ф.** Оформление клубной сцены.
Витрина V. Издения театральных пьес.

Башкирская ССР.

1518. Макет к постановке пьесы «Салават». Худ. Никандров.
1519—1521. Эскизы театральных декораций.
1522. Плакат передвижного башкирского Государственного Театра.
1523. Таблица фотографий башкирского Государственного Театра.

Армянская ССР.

1524. Макет к постановке пьесы «Форд».
1525. **Лансере, Е.** Театральный эскиз. Бум. акв.

1526—1529. **Арутчан.** Эскизы костюмов. Бум. акв.
1530—1534. Фотографические портреты артистов.
1535—1536. Фотографии постановок.

Озет.

1537. Макет к постановке пьесы «Арум Байди». Худ Рабичев.

РСФСР.

1538. Таблица фотографий с постановок драматического кружка клуба им. К. Маркса.
1539. Таблица фотографий с постановок драматического кружка клуба КИМ.

Кино.

1540—1554. Грим в кино (типаж национальностей) работа кино-артистки С. Яковлевой.
1555—1559. Иностранные плакаты и афиши советских картин.
1560 1567. Иностранные либретто советских картин.
1568. Диаграмма экспорта Севетских картин на национальные сюжеты.
1569—1586. Фото-работы кино - передвижек на Кавказе, в Армении и Украине.
1587. Диаграмма распространения деревенских кино-установок среди национальностей СССР.
1588. Диаграмма работы кино-передвижек в Белоруссии.
1589. Диаграмма национального кино-производства.
1590—1707. Фотографии различных постановок Всеукраинского фото-кино управления. (ВУФКУ).
1708—1718. Плакаты различных постановок ВУФКУ.
1719—1761. Фотографии, иллюстрирующие производство ВУФКУ.
1762. Диаграмма роста кино-театров УССР.
1763. Диаграмма характера заснятых фильм УССР.
1764. Диаграмма производительности кинематографии в УССР.
1765. Диаграмма роста рабочей силы на фабрике ВУФКУ.
1766—Диаграмма фильмотеки ВУФКУ.
1767—1822. Фотографии различных постановок Азербайджанского кино.
1823—1825. Плакаты различных постановок АЗГОСКИНО.
1826—1859. Фотографии, иллюстрирующие производство УЗБЕКГОСКИНО

1860. Диаграмма кинофикации Азербайджанской ССР.
1861—1865. Фотохроника по Азербайджанской ССР.
1866. Деревянный макет фабрики АЗГОСКИНО, окруженный с'емочным макетом рабочего поселка.
1867. Диск вращающейся кино-площадки (модель).
1868—1871. Диапозитивы из картины «Во имя бога».
1872—1895. Фотографии различных постановок Узбекгоскино.
1896—1898. Плакаты различных постановок Узбекгоскино.
1899—1909. Фотографии, иллюстрирующие производство Узбекгоскино.
1910. Статистическая таблица снятых метров для Узбекской ССР.
1911. Статистическая таблица количества кино-театров в Узбекской ССР.
19 2—1961. Фотографии различных постановок Чувашкино.
1962. Плакат постановки Чувашкино.
1963—1985. Фотографии, иллюстрирующие производство Чувашкино.
1986—1987. Рамы с кино-кадрами постановок Чувашкино.
1988—2005. Фотографии различных постановок Белгоскино.
2006—2009. Плакаты различных постановок Белгоскино.
2010. Диаграмма работы кино-передвижек в Белорусской ССР.
2011—2036. Фотографии различных постановок Арменгоскино.
2037—2079. Фотографии, иллюстрирующие производство Арменгоскино.
2080—2084. Диаграммы, иллюстрирующие работу Арменгоскино.
2085—2123. Фотографии различных постановок Госкинпрома Грузии.
2124—2130. Плакаты различных постановок Госкинпрома Грузии.
2131—2132. Диаграммы, иллюстрирующие работу Госкинпрома Грузии.
2133—2185. Фотографии, иллюстрирующие производство кино-организаций РСФСР на национальные сюжеты.
2186. Диаграмма количества выпущенного метража кино-организациями РСФСР на национальные сюжеты.

ЮБИЛЕЙНАЯ КОМИССИЯ ЦИК СССР

Государственная Академия Художественных Наук

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР

I. ОТДЕЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ТЕАТР И КИНО — здание Вхутемаса, Мясницкая, 21.

II. ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ — Дом Герцена, Тверской бульвар, 25.

III. ОТДЕЛ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ — Нескучный Дворец, помещ. Центр. Музея Народоведения. (Б. Калужская, 30).

Выставка открыта с 11 часов до 7 часов дня, ежедневно, кроме понедельника. Для рабочих, крестьянских, красноармейских и студенческих экскурсий вход бесплатный.